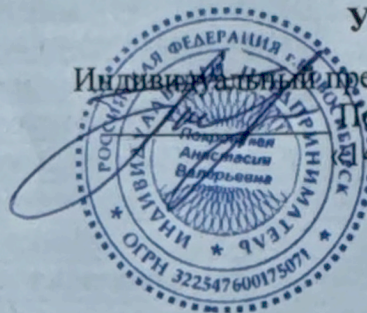


**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ
ПОКРОВСКАЯ АНАСТАСИЯ ВАЛЕРЬЕВНА**

УТВЕРЖДАЮ

Индивидуальный предприниматель
Покровская А.В.
«14» июля 2025г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МУЗЫКА»**

г.Новосибирск-2025г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№пп	Наименование разделов программы	Стр.
Раздел 1. Комплекс основных характеристик		3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и планируемые результаты	6
1.3.	Учебный план	7
1.4.	Содержание программы	8
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий		21
2.1.	Календарный учебный график	21
2.2.	Условия реализации программы	21
2.3.	Формы аттестации	24
3. Методические материалы		25

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Музыка» разработана и утверждена ИП Покровской А.В. на основе следующих нормативных правовых документов:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Программа по виду образования – дополнительное образование, подвид – дополнительное образование детей и взрослых.

Программа направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей, обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей, обучающихся в художественно-эстетическом развитии;
- организацию свободного времени обучающихся;
- адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- удовлетворение индивидуальных потребностей, обучающихся в интеллектуальном развитии;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Направленность программы: социально-гуманитарная.

Вид программы: модифицированная.

Актуальность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Музыка» для детей 5-9 лет актуальна в силу нескольких факторов:

Возрастные особенности: этот возрастной период является сенситивным для развития музыкальных способностей, эмоционального интеллекта и творческого мышления. Музыкальные занятия способствуют формированию чувства ритма, слуха, памяти и координации.

Социальный запрос: родители заинтересованы в гармоничном развитии детей, в том числе через занятия искусством. Музыкальные занятия помогают детям раскрыть свой творческий потенциал, развить коммуникативные навыки и уверенность в себе.

Образовательная ценность: программа направлена на расширение кругозора, знакомство с музыкальной культурой, развитие эстетического вкуса. Музыкальные знания и умения, полученные в раннем возрасте, могут стать основой для дальнейшего музыкального образования или просто обогатить жизнь ребенка.

Развитие личности: занятия музыкой способствуют развитию воображения, эмоционального интеллекта, умения выражать свои чувства и мысли. Они также формируют усидчивость, дисциплину и ответственность.

Досуг и социализация: программа предоставляет возможность для полезного и интересного проведения досуга, общения со сверстниками, участия в концертах и конкурсах.

Педагогическая целесообразность

Дополнительная общеразвивающая программа «Музыка» для детей 5-9 лет педагогически целесообразна, поскольку способствует:

Развитию музыкальных способностей: программа помогает развить музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память и творческое воображение у детей.

Эмоциональному развитию: музыка является мощным средством выражения эмоций. Занятия музыкой помогают детям осознавать и выражать свои чувства, а также развивают эмпатию.

Интеллектуальному развитию: обучение музыке способствует развитию познавательных процессов, таких как внимание, память, мышление и речь.

Социализации: занятия в группе развивают навыки общения, сотрудничества и работы в коллективе.

Развитию общей культуры: программа знакомит детей с различными музыкальными жанрами, стилями и направлениями, расширяя их кругозор и формируя музыкальный вкус.

Творческой самореализации: участие в концертах и выступлениях позволяет детям проявить свои таланты и получить признание.

Подготовке к школе: занятия музыкой способствуют развитию мелкой моторики, координации движений и фонематического слуха, что важно для успешного обучения в школе.

Программа «Музыка» создает условия для гармоничного развития личности ребенка, раскрытия его творческого потенциала и формирования устойчивого интереса к музыке на всю жизнь.

Отличительные особенности программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Музыка» для детей 5-9 лет имеет ряд отличительных особенностей:

Возрастная направленность: программа ориентирована на учет возрастных особенностей детей 5-9 лет, что проявляется в подборе музыкального материала, форм работы и методов обучения.

Развивающий характер: основной акцент делается на развитии музыкальных способностей детей (слух, ритм, память, воображение), а также на формировании интереса к музыке и музыкальной культуре в целом.

Комплексный подход: программа может включать различные виды музыкальной деятельности: пение, слушание музыки, музыкально-ритмические движения, игру на детских музыкальных инструментах, музыкальную грамоту, импровизацию и др.

Творческая направленность: большое внимание уделяется развитию творческих способностей детей, стимулированию их к самовыражению в музыке.

Игровая форма: занятия проводятся в игровой форме, что способствует созданию положительной эмоциональной атмосферы и повышает интерес детей к обучению.

Культурологический аспект: программа может включать знакомство с музыкальными традициями разных народов, с творчеством известных композиторов, с различными музыкальными жанрами и стилями.

Индивидуальный подход: программа предусматривает учет индивидуальных особенностей каждого ребенка, его музыкальных способностей и интересов.

Практическая значимость: приобретенные навыки и умения дети могут использовать в повседневной жизни, в школе, на праздниках и концертах.

Новизна программы

Новизна дополнительной общеразвивающей программы «Музыка» для детей 5-9 лет заключается в следующем:

Методика обучения:

Интерактивные технологии: использование цифровых инструментов, таких как музыкальные приложения, онлайн-платформы и интерактивные игры, для обучения музыкальной грамоте и развития творческих способностей.

Проектная деятельность: создание музыкальных проектов, таких как написание песен, создание музыкальных видеоклипов или организация концертов.

Индивидуальный подход: учет индивидуальных потребностей и интересов каждого ребенка, создание персонализированных образовательных траекторий.

Оценка результатов:

Формирующее оценивание: использование различных методов оценки, таких как портфолио, самооценка и взаимооценка, для отслеживания прогресса каждого ребенка.

Оценка компетенций: оценка не только знаний, но и умений, навыков и личностных качеств, таких как креативность, коммуникабельность и умение работать в команде.

Принципы реализации программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Музыка» реализуется на основе следующих принципов:

Принцип доступности: содержание и методы обучения должны соответствовать возрастным особенностям детей, их уровню подготовки и интересам.

Принцип наглядности: использование наглядных пособий, иллюстраций, аудио- и видеоматериалов для облегчения восприятия и усвоения информации.

Принцип активности: вовлечение детей в активную музыкальную деятельность (пение, игра на музыкальных инструментах, танцы, импровизации).

Принцип индивидуализации: учет индивидуальных особенностей каждого ребенка, его способностей и потребностей.

Принцип систематичности и последовательности: постепенное усложнение материала, повторение и закрепление пройденного.

Принцип интеграции: связь музыкального образования с другими видами искусства (литература, живопись, театр).

Принцип культуросообразности: учет культурных традиций и особенностей региона при выборе музыкального репертуара и методов обучения.

Форма обучения – очная.

Требования к обучающимся: дети от 5-9 лет.

Возрастные особенности и социальный запрос

Возраст 5-9 лет является уникальным периодом в развитии ребенка, характеризующимся высокой восприимчивостью к новому, активным формированием познавательных процессов и эмоциональной сферы. В этот период дети особенно восприимчивы к эстетическому воздействию искусства, в том числе музыки. Дополнительная общеразвивающая программа «Музыка» для этой возрастной группы должна учитывать эти особенности и предлагать содержание и методы обучения, соответствующие потребностям и возможностям детей.

Возрастные особенности детей 5-6 лет

Дети этого возраста характеризуются преобладанием наглядно-образного мышления. Они лучше воспринимают информацию через визуальные и слуховые образы, чем через абстрактные понятия. Поэтому музыкальные занятия должны быть построены в игровой форме, с использованием красочных материалов, наглядных пособий и музыкальных инструментов. Важно также учитывать кратковременность внимания детей и частую смену интересов. Занятия должны быть динамичными, с частой сменой видов деятельности, чтобы поддерживать интерес и вовлеченность детей.

В этом возрасте дети активно осваивают речь и начинают осознавать себя как личность. Музыкальные занятия способствуют развитию речи, расширению словарного запаса и формированию коммуникативных навыков. Пение, разучивание стихов,

прослушивание сказок с музыкальным сопровождением помогают детям выражать свои мысли и чувства, общаться со сверстниками и взрослыми.

Эмоциональная сфера детей 5-6 лет характеризуется непосредственностью и яркостью переживаний. Музыкальные занятия предоставляют возможность для выражения эмоций, снятия напряжения и развития эмоционального интеллекта. Дети учатся распознавать различные эмоции в музыке и выражать их через пение, танцы и игру на музыкальных инструментах.

Возрастные особенности детей 7-9 лет

Дети этого возраста переходят к более абстрактному мышлению, но наглядность и образность по-прежнему играют важную роль в обучении. Они способны воспринимать более сложные музыкальные произведения, понимать элементы музыкальной грамоты и играть на музыкальных инструментах. Однако важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка и предлагать задания, соответствующие его уровню развития.

В этом возрасте дети активно развивают социальные навыки и стремятся к самостоятельности. Музыкальные занятия способствуют формированию коллективизма, ответственности и умения работать в команде. Участие в концертах, конкурсах и других мероприятиях помогает детям проявить свои таланты, получить признание и повысить уверенность в себе.

Эмоциональная сфера детей 7-9 лет становится более устойчивой и осознанной. Они способны анализировать свои чувства и выражать их более сложными способами. Музыкальные занятия помогают детям понимать свои эмоции и эмоции других людей, развивать эмпатию и толерантность.

Нормативный срок обучения – 96 час.

Продолжительность реализации программы составляет – 1 учебный год.

Форма проведения занятий – групповая.

Итоговый документ: не предусмотрен.

1.2. Цель и планируемые результаты обучения

Цель дополнительной общеобразовательной программы «Музыка» заключается в формировании основ музыкальной культуры, развитии музыкальных способностей и творческого потенциала ребенка 5-9 лет.

Задачи программы включают:

Развитие музыкального слуха, памяти и чувства ритма: распознавание музыкальных инструментов, определение характера музыки, воспроизведение ритмических рисунков.

Формирование вокально-хоровых навыков: правильное дыхание, чистота интонации, выразительное пение.

Ознакомление с музыкальными жанрами и стилями: песня, танец, марш, опера, балет, классическая, народная и современная музыка.

Развитие творческих способностей: импровизация, сочинение мелодий, создание музыкальных композиций.

Воспитание эмоциональной отзывчивости: формирование ценностного отношения к музыке, развитие эстетического вкуса.

Программа направлена на обеспечение общего развития детей, формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие и практическое освоение музыки. Важно выявлять и развивать индивидуальные творческие и музыкальные способности каждого ребенка.

Планируемые результаты освоения программы

Реализация дополнительной общеобразовательной программы «Музыка» позволит детям:

Знать:

Элементы музыкальной грамоты (ноты, ритм, темп, динамика и др.).

Названия музыкальных жанров и стилей (песня, танец, марш, опера, балет, классическая, народная, современная музыка и др.).

Имена известных композиторов и исполнителей.

Правила поведения на концертах и в театре.

Уметь:

Различать на слух музыкальные инструменты.

Определять характер музыки (веселая, грустная, торжественная и др.).

Воспроизводить ритмические рисунки.

Выразительно петь с выполнением динамических оттенков.

Играть на детских музыкальных инструментах.

Импровизировать и сочинять простые мелодии.

Высказывать свое мнение о музыке.

Приобрести:

Любовь к музыке и интерес к музыкальной деятельности.

Эстетический вкус и умение ценить прекрасное.

Развитые музыкальные способности (слух, память, чувство ритма).

Творческое воображение и фантазию.

Навыки общения и сотрудничества.

Уверенность в себе и своих силах.

1.3. Учебный план

№ пп	Название учебных модулей	Общее количество часов			Форма контроля
		всего	ТЗ	ПЗ	
1.	Вводное занятие	2	1	1	-
2.	Музыкальные инструменты	10	5	5	Промежуточная аттестация
3.	Музыкальные жанры	12	6	6	Промежуточная аттестация
4.	Музыкальная грамота	20	10	10	Промежуточная аттестация
5.	Вокал	20	10	10	Промежуточная аттестация
6.	Слушание музыки	20	10	10	Промежуточная аттестация
7.	Творческие задания	10	5	5	-
8.	Итоговое занятие	2	-	2	Отчетный концерт
	Итого	96	47	49	

ТЗ- теоретические занятия, ПЗ- практические занятия

1.4. Содержание учебных модулей программы

Тематическое планирование дополнительной общеразвивающей программы «Музыка» разработано в соответствии с требованиями к дополнительным общеобразовательным программам и с учетом возрастных особенностей детей 5-9 лет. Оно направлено на последовательное и систематическое освоение содержания программы, обеспечивает разнообразие форм и методов работы, способствует развитию познавательного интереса и творческой активности обучающихся.

Программа рассчитана на один учебный год (96 часов) с проведением занятий 2 раза в неделю. Каждое занятие включает теоретическую и практическую части, а также элементы музыкально-ритмической деятельности и творческого самовыражения.

Тематическое планирование построено по модульному принципу, что позволяет гибко перераспределять время, отведенное на изучение отдельных тем, в зависимости от уровня подготовки и интересов группы.

1.4.1. Рабочая программа учебного модуля 1. «Вводное занятие» (2 часа)

Цель: Создание благоприятной атмосферы для занятий музыкой, знакомство с программой и основными правилами.

Задачи:

Познакомить детей друг с другом и с педагогом.

Представить программу курса, ее цели и задачи.

Обсудить правила поведения на занятиях.

Провести музыкальную игру для создания позитивного настроения.

Содержание:

Занятие 1 (2 часа):

Вводное занятие: Знакомство, цели и задачи программы, правила поведения. Знакомство - игра «Музыкальное имя» (каждый ребенок называет свое имя, сопровождая его музыкальным жестом).

Рассказ педагога о программе «Музыка», ее структуре и содержании.

Обсуждение правил поведения на занятиях: уважение к другим, внимательность, активность.

Музыкальная игра на развитие чувства ритма и координации: «Повтори за мной».

Разучивание простой песенки-приветствия.

Методы: словесный, игровой, наглядный.

Материалы: музыкальные инструменты (бубен, барабан, погремушки), карточки с нотами, аудиозаписи.

1.4.2. Рабочая программа учебного модуля 2. «Музыкальные инструменты» (10 часов)

Цель: Ознакомление с разнообразием музыкальных инструментов, их звучанием и историей.

Задачи:

Познакомить детей с различными группами музыкальных инструментов: струнными, клавишными, духовыми, ударными.

Научить различать инструменты по внешнему виду и звучанию.

Рассказать об истории создания и развития некоторых инструментов.

Показать приемы игры на простейших инструментах (металлофон, треугольник).

Воспитывать интерес и уважение к музыкальным инструментам.

Содержание:

Занятие 2 (2 часа):

Музыкальные инструменты: Общее знакомство с миром музыкальных инструментов. Струнные инструменты: скрипка, гитара, балалайка. Звучание, внешний вид, особенности. Беседа «Мир музыкальных инструментов»: рассказ о разных группах инструментов, демонстрация иллюстраций и видеоматериалов.

Занятие 3 (2 часа):

Музыкальные инструменты: Клавишные инструменты: фортепиано, орган, аккордеон. Звучание, внешний вид, особенности. Беседа «Мир музыкальных инструментов»: рассказ о разных группах инструментов, демонстрация иллюстраций и видеоматериалов.

Занятие 4 (2 часа):

Музыкальные инструменты: Духовые инструменты: труба, флейта, кларнет. Звучание, внешний вид, особенности. Игра «Угадай инструмент»: прослушивание аудиозаписей звучания разных инструментов, дети должны определить, что это за инструмент.

Занятие 5 (2 часа):

Музыкальные инструменты: Ударные инструменты: барабан, бубен, тарелки. Просмотр мультфильма «Петя и волк» С. Прокофьева, обсуждение роли инструментов в создании образов героев.

Занятие 6 (2 часа):

Рассказ об истории создания фортепиано и скрипки. Практическое занятие: знакомство с металлофоном, обучение простейшим приемам игры.

Методы: словесный, наглядный, практический, игровой.

Материалы: иллюстрации музыкальных инструментов, аудиозаписи звучания инструментов, металлофон, треугольник, молоточки, мультфильм «Петя и волк».

Вопросы для промежуточной аттестации (диагностики) по учебному модулю «Музыкальные инструменты»

Вопросы для промежуточной аттестации (5-6 лет)

1. Общие знания о музыке:

1. Что такое музыка? (Искусство, выражающее чувства и мысли звуками)
2. Какие бывают музыкальные жанры? (Песня, танец, марш)
3. Назовите основные элементы музыкального языка. (Мелодия, ритм, темп, динамика)

2. Музыкальные инструменты (предлагается прослушивание или визуальное представление):

1. Назовите музыкальный инструмент, который звучит (показывается на картинке).
2. К какой группе относится этот инструмент: струнные, духовые, ударные?

3. Какой инструмент самый большой/маленький?

3. Практические задания:

1. Прохлопайте простой ритм.

2. Спойте знакомую песню.

3. Сыграйте на детском музыкальном инструменте.

Вопросы для промежуточной аттестации (7-9 лет)

1. Теоретические знания:

1. Что такое нотный стан? Сколько линеек на нотном стане?

2. Назовите основные ноты.

3. Что такое размер?

4. Что такое темп и как он обозначается в музыке?

2. Музыкальные инструменты (предлагается прослушивание или визуальное представление):

1. Назовите инструмент и определите его звучание (высокое/низкое, громкое/тихое, тембр).

2. Определите, из какого материала сделан инструмент.

3. В каком оркестре используется данный инструмент?

3. Практические задания:

1. Прохлопайте/простучите ритмический рисунок.

2. Спойте гамму/упражнение.

3. Сыграйте мелодию на инструменте.

Критерии оценивания (для обеих возрастных групп)

«Отлично»: Правильные и полные ответы на большинство вопросов, точное выполнение практических заданий, проявление интереса.

«Хорошо»: В основном правильные ответы, незначительные ошибки в практических заданиях, проявление интереса.

«Удовлетворительно»: Частичные знания, ошибки в ответах и выполнении заданий, слабая заинтересованность.

«Неудовлетворительно»: Недостаточные знания и умения.

1.4.3. Рабочая программа учебного модуля 3. «Музыкальные жанры» (12 часов)

Цель: Знакомство с основными музыкальными жанрами, их особенностями и представителями.

Задачи:

Познакомить детей с понятиями «песня», «танец», «марш», «опера», «балет».

Научить различать жанры по характеру музыки, ритму и темпу.

Привести примеры известных произведений разных жанров.

Развивать умение выражать свои впечатления от музыки словами и движениями.

Содержание:

Занятие 7 (2 часа):

Музыкальные жанры: Песня: определение, виды песен (народные, авторские, колыбельные, лирические). Беседа «Три кита музыки: песня, танец, марш»: рассказ об особенностях каждого жанра, прослушивание примеров.

Занятие 8 (2 часа):

Музыкальные жанры: Танец: определение, виды танцев (вальс, полька, танго). Игра «Музыкальный светофор»: педагог включает музыку разных жанров, дети должны двигаться в соответствии с характером музыки (песня - спокойно шагать, танец - танцевать, марш - бодро маршировать).

Занятие 9 (2 часа):

Музыкальные жанры: Марш: определение, особенности, виды маршей (военные, спортивные, праздничные). Просмотр фрагментов оперы «Снегурочка» Н. Римского-Корсакова и балета «Лебединое озеро» П. Чайковского.

Занятие 10 (2 часа):

Музыкальные жанры: Опера: определение, основные элементы оперы (арии, речитативы, хоры, оркестр). Знакомство с оперой «Снегурочка» Н. Римского-Корсакова.

Занятие 11 (2 часа):

Музыкальные жанры: Балет: определение, основные элементы балета (танцы, пантомима, оркестр). Знакомство с балетом «Лебединое озеро» П. Чайковского.

Занятие 12 (2 часа):

Беседа о композиторах, писавших в разных жанрах (М. Глинка, П. Чайковский, С. Прокофьев). Практическое занятие: Разучивание народной песни и танца.

Методы: словесный, наглядный, игровой, практический.

Материалы: аудио- и видеозаписи музыкальных произведений разных жанров, иллюстрации, портреты композиторов, народные костюмы.

Вопросы для промежуточной аттестации (диагностики) по учебному модулю «Музыкальные жанры»

Вопросы для промежуточной аттестации (5-7 лет):

1. Что такое песня? Спой свою любимую песню.
2. Какой бывает музыка по настроению? (Веселая, грустная, спокойная).
3. Какие танцы ты знаешь? Покажи, как танцует мишка/зайчик.
4. Что такое марш? Под какой марш можно шагать?
5. Какие инструменты ты знаешь? Какой инструмент тебе нравится больше всего?
6. Какой мультфильм тебе нравится больше всего? Какая в нем музыка?

Вопросы для промежуточной аттестации (7-9 лет):

1. Что такое жанр в музыке? Приведи примеры.
2. Чем песня отличается от танца?
3. Какие бывают виды танцев? (Народные, балетные, современные).
4. Что такое опера? Назови известных оперных певцов или певиц (по возможности).

5. Что такое балет? Чем балет отличается от оперы?
6. Какие музыкальные инструменты используются в разных жанрах?
7. Какой твой любимый музыкальный жанр? Почему?

Критерии оценивания (для обеих возрастных групп):

«Отлично»: Ребенок демонстрирует понимание музыкальных жанров, может приводить примеры и различать особенности. Речь четкая, ответы полные.

«Хорошо»: Ребенок в основном понимает музыкальные жанры, может нуждаться в небольших подсказках. Речь достаточно четкая.

«Удовлетворительно»: Ребенок имеет базовое представление о некоторых музыкальных жанрах, но нуждается в значительной помощи и подсказках.

«Неудовлетворительно»: Ребенок не демонстрирует понимания музыкальных жанров.

1.4.4. Рабочая программа учебного модуля 4. «Музыкальная грамота» (20 часов)

Цель: Формирование основ музыкальной грамотности, развитие музыкального слуха и памяти.

Задачи:

Познакомить детей с нотным станом, нотами, ключом.

Научить определять высоту звука на слух.

Изучить понятие ритма, длительности нот.

Познакомить с основными музыкальными терминами (темп, динамика, регистр).

Развивать музыкальную память, слух, чувство ритма.

Содержание:

Занятие 13 (2 часа):

Музыкальная грамота: Нотный стан, скрипичный ключ, ноты «до», «ре», «ми». Определение высоты звука. Знакомство с нотным станом, нотами «до», «ре», «ми».

Занятие 14 (2 часа):

Музыкальная грамота: Длительности нот: целая, половинная, четвертная. Ритмические упражнения. Игра «Лесенка»: размещение нот на нотном стане, определение высоты звука.

Занятие 15 (2 часа):

Музыкальная грамота: Паузы: целая, половинная, четвертная. Ритмические диктанты.

Занятие 16 (2 часа):

Музыкальная грамота: Размер такта: 2/4, 3/4, 4/4. Упражнения на определение размера такта на слух.

Занятие 17 (2 часа):

Музыкальная грамота: Знаки альтерации: диез, бемоль, бекар. Упражнения на развитие чувства ритма: прохлопывание ритмических рисунков, игра на ударных инструментах.

Занятие 18 (2 часа):

Музыкальная грамота: Темп: быстро, медленно, умеренно. Определение темпа на слух. Знакомство с терминами «темп» (быстро, медленно), «динамика» (громко, тихо), «регистр» (высокий, средний, низкий).

Занятие 19 (2 часа):

Музыкальная грамота: Динамика: громко, тихо, умеренно. Определение динамики на слух. Знакомство с терминами «темп» (быстро, медленно), «динамика» (громко, тихо), «регистр» (высокий, средний, низкий).

Занятие 20 (2 часа):

Диктант: запись простых мелодий по слуху. Упражнения на развитие чувства ритма: прохлопывание ритмических рисунков, игра на ударных инструментах.

Занятие 21 (2 часа):

Пение гамм и упражнений на развитие музыкального слуха. Упражнения на развитие чувства ритма: прохлопывание ритмических рисунков, игра на ударных инструментах.

Занятие 22 (2 часа):

Пение гамм и упражнений на развитие музыкального слуха. Упражнения на развитие чувства ритма: прохлопывание ритмических рисунков, игра на ударных инструментах.

Методы: словесный, наглядный, практический, игровой.

Материалы: нотный стан, ноты, карточки с ритмическими рисунками, ударные инструменты, аудиозаписи.

Вопросы для промежуточной аттестации (диагностики) по учебному модулю «Музыкальная грамота»

1. Что такое звук? (Что мы слышим)
2. Чем отличаются высокие и низкие звуки? (Высокий как птичка, низкий как медведь)
3. Что такое ритм? (Чередование сильных и слабых долей)
4. Что такое нота? (Знак для записи звука)
5. Сколько всего нот? (Семь)
6. Как называется домик для нот? (Нотный стан)
7. Сколько линеек в нотном стане? (Пять)
8. На каких линейках живут ноты «ми», «соль», «си», «ре», «фа»?
9. Какой знак указывает на повышение ноты на полутон? (Диез)
10. Какой знак указывает на понижение ноты на полутон? (Бемоль)
11. Какие бывают длительности нот? (Целая, половинная, четвертная, восьмая)
12. Что такое пауза? (Молчание в музыке)
13. Какие бывают длительности пауз? (Как и ноты)
14. Сколько четвертных нот в целой ноте? (Четыре)
15. Что такое ритмический рисунок? (Чередование разных длительностей)
16. Назови 3-5 известных тебе музыкальных инструментов.
17. К каким группам относятся эти инструменты? (Струнные, духовые, ударные)
18. Какой инструмент имеет клавиши? (Фортепиано)
19. Какой инструмент имеет струны, по которым водят смычком? (Скрипка)
20. Какой инструмент имеет отверстия, в которые дуют? (Флейта)

Критерии оценивания:

«Отлично»: Ребенок правильно ответил на 80-100% вопросов, демонстрирует понимание основных понятий и умение применять знания на практике.

«Хорошо»: Ребенок правильно ответил на 60-79% вопросов, в основном понимает основные понятия, но испытывает затруднения в некоторых вопросах.

«Удовлетворительно»: Ребенок правильно ответил на 40-59% вопросов, имеет поверхностные знания основных понятий и нуждается в дополнительном обучении.

«Неудовлетворительно»: Ребенок правильно ответил менее чем на 40% вопросов, не знает основных понятий и нуждается в повторном изучении материала.

1.4.5. Рабочая программа учебного модуля 5. «Вокал» (20 часов)

Цель: Развитие вокальных навыков; формирование певческой культуры.

Задачи:

Научить детей правильно дышать во время пения.

Работать над чистотой интонации и дикцией.

Формировать певческую установку: правильная осанка, открытый звук.

Расширять песенный репертуар.

Развивать артистизм и умение передавать эмоции в пении.

Содержание:

Занятие 23 (2 часа):

Вокал: Правила певческого дыхания. Упражнения на развитие дыхания.

Дыхательная гимнастика: упражнения на развитие диафрагмального дыхания.

Занятие 24 (2 часа):

Вокал: Работа над дикцией. Скороговорки и артикуляционные упражнения.

Дыхательная гимнастика: упражнения на развитие диафрагмального дыхания.

Занятие 25 (2 часа):

Вокал: Постановка голоса. Певческая установка. Распевки: упражнения на развитие диапазона голоса, чистоты интонации и дикции.

Занятие 26 (2 часа):

Вокал: Распевки на развитие диапазона голоса и чистоты интонации. Распевки: упражнения на развитие диапазона голоса, чистоты интонации и дикции.

Занятие 27 (2 часа):

Вокал: Разучивание песни «Зимушка-зима». Работа над артикуляцией: скороговорки, упражнения на развитие подвижности языка и губ.

Занятие 28(2 часа):

Вокал: Работа над выразительностью исполнения песни «Зимушка-зима». Изучение песенного репертуара: разучивание песен разных жанров и характера.

Занятие 29 (2 часа):

Вокал: Работа над выразительностью исполнения песни «Зимушка-зима». Изучение песенного репертуара: разучивание песен разных жанров и характера.

Занятие 30 (2 часа):

Вокал: Работа над выразительностью исполнения песни «Масленица». Постановка вокальных номеров для концертов и выступлений.

Занятие 31 (2 часа):

Вокал: Работа над выразительностью исполнения песни «Масленица». Постановка вокальных номеров для концертов и выступлений.

Занятие 32 (2 часа):

Вокал: Работа над выразительностью исполнения песни «Масленица». Постановка вокальных номеров для концертов и выступлений.

Методы: словесный, наглядный, практический.

Материалы: ноты песен, тексты скороговорок, аудиозаписи аккомпанемента.

Вопросы для промежуточной аттестации (диагностики) по учебному модулю «Вокал»

1. Что такое вокал? (Умение петь голосом)
2. Что такое нота? (Знак для записи музыкального звука)
3. Покажи, где у тебя диафрагма? (Область живота, участвующая в дыхании)
4. Какими бывают эмоции в песнях? (Веселые, грустные, злые и т.д.)
5. Что такое микрофон? (Устройство для усиления звука)

Вокальные навыки:

Распевка (любая простая гамма или упражнение на 3-5 звуков)

Критерии: Чистота интонации, ровность звука, правильное дыхание.

Исполнение песни (детская песня по выбору педагога или ребенка)

Критерии:

Интонация (попадание в ноты).

Ритм (соблюдение темпа и ритмического рисунка).

Дикция (четкость произношения слов).

Эмоциональность (передача характера песни).

Певческая установка (осанка, положение корпуса).

Повторение ритма (хлопками или на инструменте)

Критерии: Точность воспроизведения ритмического рисунка.

Повторение мелодии (после прослушивания, голосом или на инструменте)

Критерии: Точность воспроизведения мелодического рисунка.

Критерии оценивания (общие):

Высокий уровень: Уверенное и точное выполнение заданий, чистое интонирование, хорошая дикция, выразительное исполнение.

Средний уровень: В основном правильное выполнение заданий, небольшие неточности в интонации или ритме, удовлетворительная дикция, достаточное эмоциональное исполнение.

Низкий уровень: Затруднения при выполнении заданий, значительные проблемы с интонацией или ритмом, нечеткая дикция, недостаточно выразительное исполнение.

1.4.6. Рабочая программа учебного модуля 6. «Слушание музыки» (20 часов)

Цель: Развитие умения слушать и понимать музыку, формирование музыкального вкуса.

Задачи:

Познакомить детей с музыкальными произведениями разных жанров и эпох.

Научить анализировать музыкальные образы, определять настроение и характер музыки.

Развивать умение выражать свои впечатления от музыки словами, рисунками, движениями.

Воспитывать интерес и любовь к музыке.

Содержание:

Занятие 33 (2 часа):

Слушание музыки: П.И. Чайковский «Времена года» (цикл «Март»). Анализ музыкального образа весны. Прослушивание музыкальных произведений: фрагменты из опер, балетов, симфоний, концертов.

Занятие 34 (2 часа):

Слушание музыки: Н.А. Римский-Корсаков «Весенняя сказка». Анализ музыкальных образов героев сказки. Обсуждение: анализ музыкальных образов, определение настроения и характера музыки, выявление выразительных средств.

Занятие 35 (2 часа):

Слушание музыки: С.С. Прокофьев «Весенняя песня». Анализ музыкального образа весны. Творческие задания: рисование под музыку, создание небольших рассказов, инсценировок.

Занятие 36 (2 часа):

Слушание музыки: Э. Григ «Утро». Анализ музыкального образа утра. Творческие задания: рисование под музыку, создание небольших рассказов, инсценировок.

Занятие 37 (2 часа):

Слушание музыки: К. Дебюсси «Лунный свет». Анализ музыкального образа ночи. Творческие задания: рисование под музыку, создание небольших рассказов, инсценировок.

Занятие 38 (2 часа):

Слушание музыки: М.П. Мусоргский «Картинки с выставки» (фрагменты). Анализ музыкальных образов персонажей.

Занятие 39 (2 часа):

Слушание музыки: Обобщение пройденного материала. Викторина по произведениям, прослушанным в течение года. Знакомство с биографиями известных композиторов: М. Глинка, П. Чайковский, С. Прокофьев, Д. Шостакович.

Занятие 40 (2 часа):

Слушание музыки: Знакомство с творчеством современных композиторов. Прослушивание и обсуждение. Просмотр видеозаписей концертов классической музыки.

Занятие 41 (2 часа):

Слушание музыки: Знакомство с творчеством современных композиторов. Прослушивание и обсуждение. Просмотр видеозаписей концертов классической музыки.

Занятие 42 (2 часа):

Слушание музыки: Знакомство с творчеством современных композиторов. Прослушивание и обсуждение. Просмотр видеозаписей концертов классической музыки.

Методы: словесный, наглядный, практический, игровой.

Материалы: аудио- и видеозаписи музыкальных произведений, иллюстрации, портреты композиторов, бумага, карандаши, краски.

Вопросы для промежуточной аттестации (диагностики) по учебному модулю «Слушание музыки»

1. Что такое музыка? (Критерий: Простое понимание музыки как вида искусства)
2. Назови основные музыкальные жанры, которые ты знаешь (Песня, танец, марш). (Критерий: Знание основных жанров)
3. Что такое мелодия? (Критерий: Понимание мелодии как последовательности звуков)
4. Какие музыкальные инструменты ты знаешь? (Критерий: Знание названий инструментов). Продемонстрируй (с помощью звукоподражания) звучание двух-трех инструментов.
5. Угадай инструмент по звучанию: (флейта, скрипка, фортепиано, барабан). (Критерий: Верное определение инструментов)
6. Определи характер музыки: (веселая, грустная, спокойная). (Критерий: Определение эмоциональной окраски).
7. Каких композиторов ты знаешь? (Критерий: Знание хотя бы 1-2 имен).
8. Узнай произведение по фрагменту: (например, «Детский альбом» Чайковского, «Времена года» Вивальди). (Критерий: Общая узнаваемость популярных произведений).
9. Покажи в движении как звучит музыка. (Критерий: Выразительность движений, соответствие характеру музыки)

Критерии оценивания

- «Отлично»: Уверенные ответы на все вопросы, активное участие, проявление интереса.
- «Хорошо»: Верные ответы на большинство вопросов, небольшие затруднения.
- «Удовлетворительно»: Ответы на базовые вопросы, требуется помощь педагога.
- «Неудовлетворительно»: Слабое понимание материала, отсутствие интереса.

Важно: Оценивание должно быть гибким, учитывать возрастные особенности и индивидуальный прогресс каждого ребенка.

1.4.7. Рабочая программа учебного модуля 7. «Творческие задания» (10 часов)

Цель: Стимулирование творческого самовыражения, развитие музыкального мышления и фантазии.

Задачи:

Научить детей сочинять простые мелодии и ритмические рисунки.

Развивать умение импровизировать на музыкальных инструментах.

Формировать навыки аранжировки и создания музыкальных композиций.

Воспитывать уверенность в своих творческих силах.

Содержание:

Занятие 43 (2 часа):

Творческие задания: Сочинение мелодии на заданный ритм. Импровизация на ударных инструментах: создание музыкальных иллюстраций к сказкам или стихам.

Занятие 44 (2 часа):

Творческие задания: Сочинение мелодии на заданный ритм. Импровизация на ударных инструментах: создание музыкальных иллюстраций к сказкам или стихам.

Занятие 45 (2 часа):

Творческие задания: Импровизация на музыкальных инструментах. Сочинение мелодии на заданный ритм: использование нотного стана или словесной записи.

Занятие 46 (2 часа):

Творческие задания: Создание музыкальной иллюстрации к сказке. Аранжировка народной песни для детского оркестра: распределение ролей, подбор инструментов.

Занятие 47 (2 часа):

Творческие задания: Подготовка к итоговому концерту: оформление зала, подготовка костюмов. Подготовка и проведение творческого концерта с участием всех детей.

Методы: практический, игровой, творческий.

Материалы: музыкальные инструменты, бумага, карандаши, аудиозаписывающая аппаратура.

Общие рекомендации при проведении творческих заданий:

Поддержка и поощрение: создавайте атмосферу свободы и творчества, где дети не боятся экспериментировать и выражать себя. Хвалите за любые проявления инициативы и оригинальности.

Индивидуальный подход: учитывайте индивидуальные особенности и возможности каждого ученика. Не стоит сравнивать детей между собой, лучше отслеживать их личный прогресс.

Игровая форма: подавайте задания в игровой форме, чтобы заинтересовать детей и снять напряжение, связанное с аттестацией. Придумайте интересные истории, превратите задание в квест.

Использование различных тембров:

Следует предлагать обучающимся в качестве импровизационного материала разнообразные музыкальные инструменты.

Практичность: задания должны быть посильны для возраста и уровня подготовки детей, не требовать сложной аппаратуры или специальных навыков.

1.4.8. Рабочая программа учебного модуля 8. «Итоговое занятие» (2 часа)

Цель: Подведение итогов работы, демонстрация достижений обучающихся.

Задачи:

Повторить и закрепить полученные знания и навыки.

Оценить уровень освоения программы каждым ребенком.

Организовать концерт или выставку творческих работ.

Создать атмосферу праздника и радости от совместной деятельности.

Содержание:

Занятие 48 (2 часа): Итоговое занятие: Концерт для родителей и гостей.

Подведение итогов, вручение дипломов, Праздничное чаепитие.

Викторина по пройденным темам: вопросы и задания на знание музыкальных инструментов, жанров, грамоты.

Выступление детей с подготовленными номерами: песни, танцы, инструментальные композиции.

Выставка творческих работ: рисунки, рассказы, музыкальные инструменты, сделанные своими руками.

Награждение участников программы: вручение грамот, дипломов, памятных подарков.

Общее чаепитие и праздничная дискотека.

Методы: словесный, наглядный, практический, игровой.

Материалы: грамоты, дипломы, подарки, музыкальная аппаратура, угощение.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

При разработке календарного графика обучения для дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музыка» необходимо учитывать несколько ключевых факторов: общее количество часов, распределение часов по модулям, режим занятий (пятидневная неделя) и продолжительность обучения (1 учебный год).

Важно стремиться к созданию сбалансированного и эффективного графика, который будет способствовать оптимальному усвоению материала детьми.

№ пп	Название учебных модулей	Всего час.	Период обучения /месяц								
			сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
1.	Вводное занятие	2	2								
2.	Музыкальные инструменты	10	7	3							
3.	Музыкальные жанры	12		6	6						
4.	Музыкальная грамота	20			3	9	8				
5.	Вокал	20					4	12	4		
6.	Слушание музыки	20							8	12	
7.	Творческие задания	10									10
8.	Итоговое занятие	2									2
	Итого	96	9	9	9	9	12	12	12	12	12

2.2. Условия реализации программы

Организационно-педагогические условия реализации программы

Важным аспектом образовательного процесса является правильное формирование групп. Оптимально создавать отдельные группы для детей 5-6 лет, 6-7 лет, 8-9 лет так как их познавательные потребности и возможности восприятия информации различаются. Наполняемость групп должна соответствовать санитарным нормам и правилам (СанПиН), чтобы обеспечить комфортное взаимодействие педагога с каждым ребенком и создать благоприятную атмосферу для обучения. Рекомендуется не более 15 человек в группе, чтобы педагог мог уделить достаточно внимания каждому ребенку и реализовать индивидуальный подход.

Одним из важнейших условий успешной реализации программы является индивидуальный подход к каждому ребенку. Необходимо учитывать:

- возрастные особенности;
- уровень развития познавательных процессов;
- индивидуальные образовательные потребности;
- темп усвоения материала;
- интересы и склонности.

Для детей, испытывающих трудности в обучении, необходимо разрабатывать индивидуальные образовательные маршруты, предусматривающие дополнительные занятия, использование специальных приемов и методов обучения.

При работе с детьми, имеющими особые образовательные потребности (например, с нарушениями речи, задержкой психического развития и др.), необходимо привлекать специалистов (логопеда, психолога, дефектолога) для проведения коррекционных занятий и оказания индивидуальной помощи.

Педагогам рекомендуется использовать современные образовательные технологии:

- игровые технологии;
- проектные технологии;
- информационно-коммуникационные технологии (ИКТ);
- технологии проблемного обучения;
- технологии дифференцированного обучения;
- технологии здоровьесбережения.

Важно, чтобы методические материалы были адаптированы к возрастным особенностям и образовательным потребностям детей, учитывали их индивидуальные возможности и темп усвоения материала.

Методы обучения:

- игровые методы (музыкальные игры, викторины, конкурсы);
- наглядные методы (использование иллюстраций, видеоматериалов, музыкальных инструментов);
- практические методы (пение, игра на музыкальных инструментах, выполнение творческих заданий);
- словесные методы (беседы, рассказы, объяснения).

Формы организации занятий:

- групповые занятия;
- индивидуальные занятия (по необходимости);
- фронтальная работа с группой;
- работа в парах и малых группах.

Дидактические материалы:

- нотные пособия;
- аудио- и видеоматериалы;
- иллюстрации музыкальных инструментов и композиторов;
- дидактические игры и карточки.

Кадровые условия реализации программы

Реализация дополнительной общеразвивающей программы обеспечивается педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на иных законных основаниях.

Квалификация педагогических работников организации должна соответствовать Приказу Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Требования к образованию и обучению

Высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки»

или

Высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования педагогической направленности

или

Успешное прохождение обучающимися промежуточной аттестации не менее чем за два года обучения по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ.

Требования к опыту практической работы

Не менее двух лет в должности педагога дополнительного образования, иной должности педагогического работника - для старшего педагога дополнительного образования.

Особые условия допуска к работе

Отсутствие ограничений на занятие педагогической деятельностью, установленных законодательством Российской Федерации, отсутствие судимости.

Прохождение обязательных предварительных и периодических медицинских осмотров.

Другие характеристики

При привлечении к работе обучающихся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки соответствие образовательной программы направленности дополнительной общеобразовательной программы определяется работодателем.

Материально-технические условия реализации учебного модуля

Для реализации дополнительной общеразвивающей программы «Музыка» необходимо предусмотреть наличие:

- учебный класс с музыкальными инструментами (фортепиано, пианино, детские музыкальные инструменты);
- аудио- и видеоаппаратура;
- нотная библиотека;
- методическая литература.

Помещение для занятий должно соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям и нормам безопасности. Важно обеспечить достаточное освещение, проветривание, наличие удобной мебели, соответствующей росту детей.

Список литературы для педагога по программе:

Методические пособия и разработки:

Алиев Ю.Б. «Методика музыкального воспитания детей от детского сада - к начальной школе».

О.П. Радынова «Музыкальные занятия с детьми» (серия пособий для разных возрастных групп).

«Музыкальный руководитель» (журнал).

Литература по музыкальной педагогике и психологии:

Д.Б. Кабалевский «Как рассказывать детям о музыке».

Н.А. Ветлугина «Методика музыкального воспитания в детском саду».

Т. Рокитянская «Воспитание звуком. Музыкальные занятия с детьми от трех до девяти лет».

Сборники песен и музыкальных игр:

«Хрестоматия музыкального материала для детского сада».

Н. Подпорина «Музыкальный фольклор. Репертуарный сборник».

Дополнительная литература:

Е. Юдина «Мой первый учебник по музыке и творчеству».

О. Лучина, Е. Винокурова «Некоторые секреты развития музыкальных способностей».

2.3. Формы аттестации

С целью контроля и оценки результатов подготовки и учета индивидуальных образовательных достижений, обучающихся применяется промежуточная аттестация.

Вопросы для промежуточной аттестации для детей 5-9 лет представляют собой комплексный инструмент оценки, охватывающий различные аспекты музыкального развития. Вопросы, направленные на проверку знания основных музыкальных понятий, позволяют оценить уровень теоретической подготовки учащихся, выявить их понимание ключевых элементов музыкального языка. Задания на распознавание звучания музыкальных инструментов и определение характера музыки способствуют развитию слухового внимания, умения различать тембры и эмоциональную окраску музыкальных произведений. Включение в аттестацию вопросов, связанных со знанием композиторов и их произведений, направлено на расширение музыкального кругозора детей, формирование у них представления о классическом музыкальном наследии. И, наконец, творческое задание, предлагающее детям выразить свои музыкальные впечатления в движении, способствует развитию их творческой активности, умению передавать эмоции и настроения, создаваемые музыкой.

Предложенные критерии оценивания, включающие уровни «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно», позволяют гибко оценивать знания и умения детей, учитывая их возрастные особенности, индивидуальный темп развития и исходный уровень подготовки. Важно отметить, что оценивание ни в коем случае не должно сводиться к формальной проверке знаний, а должно быть направлено на стимулирование интереса к музыке, поощрение творческой активности и создание положительной эмоциональной атмосферы на занятиях.

При проведении аттестации необходимо учитывать, что главной целью дополнительной общеразвивающей программы является не столько приобретение детьми энциклопедических знаний о музыке, сколько формирование у них устойчивого интереса к музыкальному искусству, развитие эмоциональной отзывчивости, умения понимать и ценить красоту музыки. Поэтому оценивание должно быть ориентировано не только на проверку знаний, но и на выявление способности учащихся к образному мышлению, творческой активности и эмоциональному сопереживанию.

В конечном итоге, правильно организованная система промежуточной аттестации должна способствовать не только контролю знаний, но и стимулированию дальнейшего развития музыкальных способностей детей, формированию у них музыкальной культуры и эстетического вкуса.

Крайне важно, чтобы в процессе аттестации дети чувствовали поддержку педагога, ощущали радость от общения с музыкой и получали стимул к дальнейшему творческому развитию. Только в этом случае аттестация станет не просто формальным мероприятием, а важным этапом на пути приобщения детей к волшебному миру музыки.

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Методические рекомендации для педагога дополнительного образования по успешной реализации дополнительной общеразвивающей программы «Музыка»

Для успешной реализации дополнительной общеразвивающей программы «Музыка» для детей 5-9 лет педагогу необходимо опираться на ряд методических рекомендаций, охватывающих как общие принципы организации образовательного процесса, так и особенности работы с детьми данной возрастной группы.

Роль педагога в реализации данной программы:

Педагог дополнительного образования выступает в роли организатора образовательного процесса, консультанта, помощника и вдохновителя для детей.

Он создает благоприятную атмосферу для творчества, поддерживает инициативу и самостоятельность детей, помогает им раскрыть свой музыкальный потенциал.

Педагог должен обладать высоким уровнем профессиональной компетентности, знать основы музыкальной педагогики и психологии, владеть различными методами и приемами обучения, уметь работать с детьми разного возраста и уровня подготовки.

Обязательное использование следующих видов оценивания:

- диагностическое оценивание в начале процесса обучения;
- формативное оценивание на протяжении всего процесса обучения
- суммативное итоговое оценивание в конце изучения учебного материала.

Эффективная организация занятий и разнообразие используемых видов деятельности — ключевые факторы успешной реализации дополнительной общеразвивающей программы «Музыка» для детей 5-9 лет. Важно создать такую образовательную среду, в которой каждый ребенок сможет раскрыть свой музыкальный потенциал, получить удовольствие от процесса обучения и почувствовать себя частью творческого коллектива.

Общие принципы организации занятий

Возрастной подход: Учебный материал, методы обучения и формы работы должны соответствовать возрастным особенностям детей. Для младших дошкольников (5-6 лет) акцент делается на игровых формах, наглядности и эмоциональном восприятии музыки. Для детей 7-9 лет можно вводить более сложные элементы музыкальной грамоты, развивать навыки самостоятельного музицирования и импровизации.

Индивидуализация: необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, его интересы, уровень подготовки и темп усвоения материала. Педагог должен быть готов адаптировать программу и методы обучения под конкретные потребности каждого ученика.

Систематичность и последовательность: занятия должны проводиться регулярно, в соответствии с утвержденным расписанием. Учебный материал необходимо преподносить последовательно, от простого к сложному, обеспечивая прочное усвоение каждой темы.

Интеграция: важно интегрировать различные виды музыкальной деятельности (слушание, пение, ритмика, игра на инструментах) в рамках одного занятия. Это позволит детям получить целостное представление о музыке, развить свои музыкальные способности комплексно и избежать монотонности.

Создание творческой атмосферы: на занятиях должна царить атмосфера творчества, свободы и взаимного уважения. Педагог должен поощрять детскую инициативу, фантазию и самовыражение, создавать условия для экспериментирования и импровизации.

Здоровьесберегающие технологии: необходимо соблюдать санитарно-гигиенические нормы и правила организации занятий, обеспечивать оптимальный режим двигательной активности и чередования различных видов деятельности. Важно следить за правильной

осанкой детей во время пения и игры на инструментах, проводить физкультминутки и релаксационные упражнения.

Структура занятия

Типичное занятие по музыке для детей 5-9 лет может включать следующие этапы:

Организационный момент (2-3 минуты): приветствие, создание позитивного настроения, подготовка к занятию.

Распевка (5-7 минут): упражнения для развития дыхания, артикуляции и вокальных данных. Можно использовать игровые приемы и стихи для распевки.

Слушание музыки (7-10 минут): прослушивание музыкальных произведений разных жанров и стилей, обсуждение и анализ прослушанного, развитие умения различать выразительные средства музыки.

Пение (10-15 минут): разучивание новых песен, повторение и закрепление ранее изученного репертуара, работа над чистотой интонирования, дикцией и выразительностью исполнения.

Музыкально-ритмические движения (10-15 минут): упражнения для развития чувства ритма, координации, умения выражать эмоции в движении. Игры с ритмом, танцевальные движения, хороводы.

Игра на музыкальных инструментах (10-15 минут): обучение приемам игры на различных детских музыкальных инструментах (металлофон, ксилофон, барабан, бубен и т.д.), развитие мелкой моторики, музыкального слуха и чувства ритма.

Творческое задание (5-7 минут): импровизация, сочинение мелодии или ритмического рисунка, инсценировка песни, создание музыкальной сказки.

Рефлексия (2-3 минуты): подведение итогов занятия, обсуждение того, что нового узнали дети, что им понравилось больше всего, оценка своей работы и работы товарищей.

Завершение занятия (1-2 минуты): прощание, создание позитивного настроения на будущее.

Использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ)

Использование ИКТ на музыкальных занятиях может значительно повысить их эффективность и интерес для детей. Можно использовать:

Аудио- и видеоматериалы: Прослушивание музыки, просмотр видеофрагментов с концертов и музыкальных спектаклей, использование караоке для пения.

Презентации: Использование презентаций для знакомства с музыкальными инструментами, композиторами, музыкальными жанрами и стилями.

Интерактивные игры и упражнения: Использование компьютерных игр и упражнений для развития музыкального слуха, чувства ритма и памяти.

Музыкальные редакторы: Использование музыкальных редакторов для создания собственных мелодий и ритмических рисунков.

Создание предметно-развивающей среды

Важным условием успешной реализации программы является создание предметно-развивающей среды, которая должна обеспечивать:

Наличие музыкальных инструментов: Детские музыкальные инструменты (металлофоны, ксилофоны, барабаны, бубны, трещотки и т.д.), клавишные инструменты (пианино, синтезатор).

Наличие аудио- и видеоаппаратуры: Музыкальный центр, компьютер, проектор, экран.

Наличие нотного материала: Сборники детских песен, пьес, танцевальных мелодий.

Наличие дидактических материалов: Карточки с изображением музыкальных инструментов, портреты композиторов, иллюстрации к музыкальным произведениям, музыкальные игры и пособия.

Оформление музыкального зала: Яркое и красочное оформление музыкального зала, создание атмосферы праздника и творчества.

Взаимодействие с родителями

Важным условием успешной реализации программы является взаимодействие с родителями, которое может осуществляться в следующих формах:

Родительские собрания: Обсуждение целей, задач и содержания программы, ознакомление с результатами обучения детей, получение обратной связи от родителей.

Индивидуальные консультации: Обсуждение индивидуальных особенностей развития каждого ребенка, предоставление рекомендаций по организации музыкальных занятий дома.

Открытые занятия: Приглашение родителей на открытые занятия для ознакомления с методами обучения и результатами работы детей.

Совместные мероприятия: Организация концертов, музыкальных праздников и конкурсов с участием детей и родителей.

Информирование родителей: Размещение информации о программе, расписании занятий, достижениях детей на сайте учреждения и в родительских уголках.

Следуя этим рекомендациям, педагог дополнительного образования сможет создать эффективную и интересную программу по музыке для детей 5-9 лет, которая будет способствовать развитию их музыкальных способностей, творческого потенциала и эстетического вкуса.